

Herr

Adam Hermann

geboren am 27. Februar 1984

war vom 1. Januar 2017 bis zum 31. Dezember 2019 im Rahmen eines befristeten Arbeitsvertrags als Systemadministrator im ARD-Sternpunkt – Sachgebiet ARD-Hörfunksternpunkt - des Hessischen Rundfunks beschäftigt.

Radio, Fernsehen, Internet – wir sind Hessens größtes Medienunternehmen. Als Mitglied der ARD sind wir stolz darauf, mit unseren vielfältigen und qualitativ hochwertigen Programmangeboten wesentlich zur Meinungs- und Medienvielfalt in Deutschland beizutragen.

Der ARD-Sternpunkt ist ein technischer Dienstleister innerhalb des Verbundes der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten Deutschlands. Der ARD-Hörfunksternpunkt betreibt zahlreiche Services im Hörfunkbereich für die Rundfunkanstalten der ARD inkl. Deutschland Radio, ORF und SRF. Dazu gehören sowohl Echtzeitdienste wie der Hörfunkprogrammaustausch als auch dateibasierte Dienste wie Audio File Transfer und die Bemusterung von Veröffentlichungen der Musikindustrie inkl. Archivierung. Bedingt durch die fortschreitende Verschmelzung von Hörfunk- und Informationstechnik bietet der ARD-Hörfunksternpunkt zusätzlich auch Services im klassischen IT-Bereich an.

Das Aufgabengebiet von Herrn Hermann umfasste im Wesentlichen folgende Tätigkeiten:

- Administration aller im ARD-Hörfunksternpunkt eingesetzten Systeme (Client-PCs und Server)
- Installation, Inbetriebnahme und Wartung aller Komponenten des Betriebsbereichs
- Mitarbeit bei der Erstellung von Konzepten zur Anlagenerneuerung, -ergänzung und Ausarbeitung von Anforderungen an zukünftige Systeme
- Gewährleistung der Netzwerksicherheit sowie Koordination mit anderen Sachgebieten und externen Dienstleistern
- Planung und Durchführung von innovativen und anspruchsvollen Technikprojekten sowie deren Steuerung und Dokumentation
- Initiierung, Ausführung und Überwachung von fachtechnischen Systementscheidungen
- Schulung und Einweisung der Mitarbeiter/innen in neue und geänderte Techniken und Betriebsverfahren
- Erarbeitung und Umsetzung von Konzepten zur Einhaltung und Verbesserung der Netz- und Datensicherheit

Herr Hermann hat sich aufgrund seiner sehr guten Auffassungsgabe sehr schnell und sicher in die betrieblichen Abläufe und die technischen Zusammenhänge eingearbeitet, wobei ihm die Übertragung dieses Wissens auf die Projektbelange gut gelang. Er verfügt über ein hervorragendes und auch in Nebenbereichen sehr tiefgreifendes Fachwissen, welches er stets in höchst gewinnbringender Weise einbrachte.

...

Herr Hermann verfügte stets über ein hohes Maß an Eigeninitiative und Leistungsbereitschaft. Er war ein stets ausdauernder und belastbarer Mitarbeiter, der auch unter schwierigen Arbeitsbedingungen alle Aufgaben jederzeit gut bewältigte.

Herr Hermann war ein äußerst zuverlässiger Mitarbeiter, der seine Aufgaben stets eigenständig und verantwortungsbewusst erledigte. In kürzester Zeit wurde Herr Hermann von den Kolleginnen und Kollegen des ARD-Hörfunksternpunkts als kompetenter Ansprechpartner angesehen. Die ihm übertragenen Aufgaben erledigte er immer zu unserer vollen Zufriedenheit.

Herr Hermann war aufgrund seines aufgeschlossenen, teamorientierten und freundlichen Wesens allzeit anerkannt und sehr geschätzt. Sein Verhalten gegenüber Vorgesetzten, Kolleginnen und Kollegen war dabei stets vorbildlich. Auch sein Verhalten gegenüber Externen war von einer serviceorientierten und sehr guten Zusammenarbeit geprägt.

Herr Hermann verlässt den Hessischen Rundfunk vor Ablauf des befristeten Vertrages zum 31. Juli 2018 auf eigenen Wunsch. Wir bedauern dies und danken ihm für seine stets guten Leistungen und die jederzeit vertrauensvolle Zusammenarbeit. Für die berufliche und private Zukunft wünschen wir Herrn Hermann alles Gute und weiterhin viel Erfolg.

Frankfurt/Main, 31. Juli 2018
HESSISCHER RUNDFUNK
Anstalt des öffentlichen Rechts
i. V.

Berthold Tritschler
Betriebsdirektor

A blue ink signature of Berthold Tritschler, consisting of several overlapping loops and a long vertical stroke extending downwards.

i. V.

Dr. Heiko Konrad
Personalleiter

A blue ink signature of Dr. Heiko Konrad, featuring a series of sweeping, horizontal strokes that curve upwards at the end.